

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
Фролова И.А.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

И.о.заместителя директора  
по УВР  
Бородина О.С.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы № 1  
Н.Н. Жук  
Приказ № 2/160-1 от «31»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
среднего общего образования  
«Сценическая речь»  
для обучающихся 10 классов  
(на 2023/2024 учебный год)**

Ф.И.О. учителя:

Федорова Н.В.,  
педагог-организатор

**Санкт-Петербург  
2023**

## **I. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные**

- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с уровнем развития общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- применение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в повседневной жизни;
- умение использовать средства выразительности речи и речевого мастерства в решении прикладных задач.

### **Предметные:**

- работать в творческом коллективе, следуя общим задачам художественного замысла;
- использовать в творческом процессе навыки и выразительные средства сценической речи, ее голосовой, дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;
- воздействовать на партнера словом в медийном пространстве, используя разнообразные методы и приемы профессиональной речи;
- находить речевую манеру и характерность образа;

- использовать навыки логики звучащей речи при анализе литературного и драматургического материала и в условиях работы с аудиторией;
- владеть методами общения со зрительской аудиторией в условиях сценического выступления, работы перед кино- и телекамерой в студии;
- владеть искусством речи как национальным культурным достоянием;
- владеть культурой сценического мышления.

## **II Содержание курса**

Основные разделы программы учебного курса

### **Модуль 1. Введение в предмет**

Предмет «Сценическая речь», его основные задачи и материалы. Общие основы и специфические особенности словесного действия.

Литературный язык – высшая форма общенационального языка.

Особенности современного литературного языка.

### **Модуль 2. Речевой аппарат**

Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата.

Строение и деятельность центрального и периферического аппаратов речевой системы. Основные функции.

Устройство и функции основных частей речевого аппарата.

Органические и неорганические недостатки речевого аппарата.

### **Модуль 3. Дыхание**

Роль дыхания в воспитании речевого голоса. Влияние осанки на процесс дыхания в развитии речевого голоса. Психологическая настройка в процессе занятий по дыханию. Опора дыхания.

Строение дыхательной системы. Особенности физиологического и фонационного дыхания. Типы дыхания. Смешанно-диафрагматический тип

дыхания как фундамент постановки речевого голоса. Носовое дыхание. Преимущество носового дыхания перед ротовым. Дыхательная мускулатура. Тренировка мышц, участвующих в речеобразовании. Разновидности выдохов. Координация дыхания и движения.

#### **Модуль 4. Голосоведение**

Процесс голосообразования. Профилактика расстройств речеголового аппарата. Фонационная установка. Звукообразование. Определение и укрепление центра голоса. Определение и развитие диапазона звучания. Регистры. Резонаторы. Профессиональные свойства голоса. Тембр голоса (глубина, эмоциональное наполнение). Сила и выносливость, высота и диапазон (объем) речевого голоса. Смена темпа и ритма речи.

#### **Модуль 5. Дикция**

Дикция как основа четкой и ясной речи. Строение артикуляционного аппарата. Укрепление артикуляционной мускулатуры (артикуляционная гимнастика). Скороговорки. Отличие формирования гласных и согласных звуков. Постановка гласных и согласных звуков. Подбор комплекса индивидуальных упражнений для исправления речевых недостатков.

#### **Модуль 6. Тренинг**

Тренировка мышц дыхательного аппарата. Упражнения для освоения полного смешанно-диафрагматического дыхания. Самомассаж мышц, участвующих в процессе дыхания. Упражнения для воспитания навыков носового дыхания с движением. Работа с осанкой и процессами дыхания. Упражнения для резонаторов голоса.

#### **Модуль 7. Орфоэпия**

Орфоэпия и ее значение. Литературный язык. Нормы литературного произношения. Эволюция русского языка. Этапы становления литературных норм звучащей речи. Особенности ударения в русском языке. Орфоэпические

словари и способы работы с ними. Правила произношения гласных и согласных звуков. Классификация согласных звуков. Качественная и количественная редукция. Мелодика русского языка. Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Закон ассимиляции по мягкости и глухости/звонкости. Произношение мужских и женских имён и отчеств.

### **Модуль 8. Работа с текстом**

Интонация. Интонационно-логический анализ текста. Ритмические законы и содержательность форм произведений. Знаки препинания. Грамматические паузы. Смысловые паузы. Смысловое ударение. Отличие стиха от прозы. Ритмомелодика произведения. Примеры событийно- действенного анализа произведения.

### **III. Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>        | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|--------------------|---------------------|
| 1.           | Введение в предмет | 2                   |
| 2.           | Речевой аппарат    | 2                   |
| 3.           | Дыхание            | 3                   |
| 4.           | Голосоведение      | 3                   |
| 5.           | Дикция             | 6                   |
| 6.           | Тренинг            | 6                   |
| 7.           | Орфоэпия           | 6                   |
| 8.           | Работа с текстом   | 6                   |
| <b>ВСЕГО</b> |                    | <b>34</b>           |