



Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

196128, Санкт-Петербург, ул. Варшавская, д.30 лит. А, тел. (812)388-48-32

РАЗРАБОТАНО и ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 1
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 1 № 30.08 2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы № 1
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.Н. Жук

Приказ от 31.08.2023 № 2/160-17

**Подписано цифровой
подписью: Жук Нина
Николаевна**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Почемучки. Музыка»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик: Людмила Станиславовна Васюкович

педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).

2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее -Целевая модель).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Дошколенок музыка» (далее – Программа) составлена на основании Положения о дополнительной общеразвивающей программе ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка (далее – Положение).

Программа имеет художественную направленность.

Адресат программы

По данной программе могут обучаться мальчики и девочки в возрасте от 6 до 7 лет.

Актуальность Программы

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации, слышат и учащиеся. Её сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание «попадают» в область подсознания, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность. Учитывая возрастные психофизиологические особенности учащихся и состояние современного социума, ведущими должны стать развивающая и оздоровительная функции музыки, которые реализуются при полифункциональном подходе к музыкальному воспитанию учащихся. Оздоровительная функция музыки проявляется во всех видах музыкальной деятельности учащихся: восприятии, пении, движении, игре на музыкальных инструментах. Музыка, как ритмический раздражитель, стимулирует физиологические процессы, протекающие ритмично в двигательной и в вегетационной сфере. Музыкальная стимуляция уменьшает время двигательной реакции, повышает лабильность зрительного анализатора, улучшает память и чувство времени, оживляет условные рефлекс.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы

Обучение по данной программе рассчитано на 1 год – 28 часа.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- знакомство детей с миром музыки;
- приобретение знаний по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования через игровую и творческую активность;

- формирование первоначальных навыков элементарной деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах) посредством индивидуального и коллективного творческого музицирования.

Развивающие задачи:

- активизация слухового восприятия;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку как основы восприятия и понимания внутреннего и внешнего мира;
- всестороннее развитие музыкальных способностей;
- приобретение учащимися разностороннего практического музыкального опыта;
- формирование и развитие художественного и образного мышления, гармоничное развитие творческих способностей детей через синтез музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

Воспитательные задачи:

- расширение общего кругозора, воспитание художественного вкуса учащихся;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- создание оптимальных условий для самовыражения и самопознания учащихся посредством музыки и близких с ней видов искусства.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитывать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать интерес и любовь к высоко-художественной музыке, желание слушать музыку и исполнять её;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные результаты:

К концу обучения у обучающихся сформируются и получат дальнейшее развитие учебные универсальные действия (УУД):

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога дополнительного образования;
- учиться работать по предложенному педагогом дополнительного образования плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом дополнительного образования и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии

и деятельности всей группы;

- учиться оценивать результаты своей работы.

Предметные результаты:

- развить музыкальные способности (ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувство ритма, гармонии и т. д.);
- развить у учащихся интерес к различным жанрам музыки с целью ознакомления с культурой других народов;
- развить музыкальное восприятие, музыкальную память, способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;
- развить творческие способности детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности.

1.2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная

Особенности реализации: модульный принцип

Условия набора и формирования групп

Набор детей производится на основании письменного заявления родителей об их согласии с условиями обучения в объединении.

В группы набираются учащиеся 6-7 лет, количество занимающихся в группе: не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой занятий является групповой или комбинированный урок, сочетающий в себе объяснения учителя с практической работой обучающихся. В процессе урока можно использовать следующие методы: урок-показ, урок-диалог, урок-ознакомление, урок-прослушивание.

Типы уроков: урок, направленный на получение новых знаний, на закрепление полученных знаний, на подготовку к выступлению, проблемный урок, тематический и т.д.

Наряду с традиционными формами урока, программой предусматривается проведение новых форм:

- Урок – воспоминание (новая тема преподносится на прослушанном ранее музыкальном материале, как уже нечто «известное», но «не замеченное» ранее);
- Урок – сказка (может иметь различные формы: и собственно «сказка» - прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- Урок – исследование (дает большую долю самостоятельной аналитической работы);
- Урок – настроение;
- Комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства,

не только музыкального);

- Открытые уроки с присутствием родителей;
- Урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- Урок – состязание;
- Урок – игра на закрепление пройденного материала.
- Конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки.

Участие детей в таких уроках, помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Материально-техническое оснащение

- помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет;
- проектор / интерактивная доска;
- столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы;
- доска, мел;
- бумага различного формата (А4, А2, А1), цветные карандаши, фломастеры.
- таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы в соответствии с программой.

Обучающиеся должны иметь: тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Прослушивание
2.	Шумы и музыкальные звуки.	6	3	3	Текущий контроль: беседа, устный (фронтальный) опрос, педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: Индивидуальное прослушивание
3.	Мир детства в музыке. Музыка для детей и о детях.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, устный (фронтальный) опрос, игры. Промежуточный контроль: творческий показ.
4.	Музыка и сказка.	6	2	4	Текущий контроль: беседа, устный (фронтальный)

	Фантастические и сказочные персонажи в музыке.				опрос, педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: индивидуальное творческое исполнение.
5.	Знакомство с жанрами: песня, танец, марш.	5	2	3	Текущий контроль: беседа, устный (фронтальный) опрос, педагогическое наблюдение. Промежуточный контроль: индивидуальное творческое исполнение.
15.	Итоговое занятие.	3	1	2	Индивидуальное прослушивание
		28	10	18	

2.1 СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название программы	Год обучения		Всего часов
		1-й		
1.	Дошколенок музыка	28		28

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБОУ школы № 1
 с углубленным изучением
 английского языка
 Московского района
 Санкт-Петербурга
 _____ Н.Н. Жук

**Календарный учебный график реализации
 Дополнительной общеразвивающей программы
 «Почемучки музыка»
 На 2023-2024 учебный год**

Педагог: Людмила Станиславовна Васюкович

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	28	28	28	1 часа 1 раз в неделю

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи обучения

Задачи программы

Обучающие задачи:

- знакомство детей с миром музыки;
- приобретение знаний по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования через игровую и творческую активность;
- формирование первоначальных навыков элементарной деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах) посредством индивидуального и коллективного творческого музицирования.

Развивающие задачи:

- активизация слухового восприятия;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку как основы восприятия и понимания внутреннего и внешнего мира;
- всестороннее развитие музыкальных способностей;
- приобретение учащимися разностороннего практического музыкального опыта;
- формирование и развитие художественного и образного мышления, гармоничное развитие творческих способностей детей через синтез музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

Воспитательные задачи:

- расширение общего кругозора, воспитание художественного вкуса учащихся;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- создание оптимальных условий для самовыражения и самопознания учащихся посредством музыки и близких с ней видов искусства.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в учреждении. В учреждение нужно приходить с родителями, переодеваться в раздевалке и ждать педагога. Нужно вести себя спокойно. Идти в паре с другим учащимся. По лестнице идти по одному, держась за перила. Проводится экскурсия по учреждению, показывая основные кабинеты (директора, секретаря, педагогов-организаторов, туалет, учебный кабинет). Проводится инструктаж по технике безопасности. Нельзя трогать огнетушители, розетки, выключатели, градусники. Мусор выбрасывать только в мусорное ведро. Входить в

кабинет спокойно, не толкаясь. В кабинете не бегать, не кричать. На стол не садиться. Не лазить на подоконники, не бить стекло окон. Проводится введение в образовательную программу. Образовательная программа имеет учебный план, состоящий из 4 учебных разделов с темами и блоком с воспитательными мероприятиями. Введение в образовательную программу проводится с презентацией.

Практика: беседа об инструктаже, его обсуждение; прослушивание.

Раздел 2. Шумы и музыкальные звуки.

Теория: Рассказ о музыке «Чудесный мир музыки»

Понятия:

- «Музыка»,
- «Композитор», «Музыкант»
- «Звук» (музыкальные и шумовые звуки, высокие и низкие, короткие и длинные, плавные и резкие)
- «Характер музыки»,
- «Настроение музыки»,
- «Жанры музыки» (песня, танец, марш).

Практика: Слуховой анализ музыкальных произведений, определение их жанров (марш, танец, песня).

Музыкальная игра на знание жанров музыки « Угадай жанр ».

Закрепление песни на осеннюю тему.

Раздел 3. Мир детства в музыке. Музыка для детей и о детях.

Теория: Ознакомление учащихся с вокально-хоровыми навыками пения в эстрадной манере. Работа над вокально-хоровыми навыками – дыханием, артикуляцией, дикцией, звуковедением.

Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Постепенное развитие диапазона.

Обучение умению сочетать пение с движением. Стремление к осмысленному и выразительному пению.

Практика: - Пение разнохарактерных песен сольно и в группе, с сопровождением и без сопровождения (a capella).

- Вокальные упражнения;
- Упражнения на дыхание;
- Разучивание движений под исполняемую песню.
- Выступление на мероприятии «Праздник мам, пап и бабушек» (исполнение двух песен).

Раздел 4. Музыка и сказка. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.

Теория: Закрепить понятия:

- «Певческая установка»,
- «Дыхание»
- «Выразительные средства музыки» (лад, темп, ритм)
- «Форма музыкальных произведений» (Одночастная, двухчастная, трёхчастная)
- «Звук» (музыкальные и шумовые звуки, высокие и низкие, короткие и длинные, плавные и резкие)
- «Характер музыки» и «Настроение музыки»,

Расширить понятие «Жанры музыки» (вокальные, инструментальные, вокально-инструментальные жанры):

-песня, романс, серенада, опера, гимн

- пьеса, вариации;

Новые понятия: виды музыкальных произведений (народная, классическая и современная музыка).

Практика: - Слушание вокальных жанров музыки (песня, романс, серенада, опера, гимн);

- Слуховой анализ инструментального жанра музыки (пьеса, вариации);
- Музыкальная викторина «Угадай жанр»
- Вокальная работа над песнями на осеннюю тематику.

Раздел 5. Знакомство с жанрами: песня, танец, марш

Теория: Новые понятия:

- «Певческая установка»,
- «Дыхание»
- «Выразительные средства музыки» (лад, темп, ритм)
- «Форма музыкальных произведений» (Одночастная, двухчастная, трёхчастная)

Закрепить и расширить понятия:

- «Звук» (музыкальные и шумовые звуки, высокие и низкие, короткие и длинные, плавные и резкие)
- «Характер музыки» и «Настроение музыки»,
- «Жанры музыки» (песня, танец, марш)

Практика: - Определение лада музыки (мажор, минор);

- Определение характера и настроения музыки;
- Определение темпа (тихо, умеренно, быстро) и ритма;
- Определение формы произведений на слух;
- Определение жанра музыки на слух (песня, танец, марш);
- Слушание и разучивание песни на тему осени. (по выбору педагога)
- Участие в праздничном концерте

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитывать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;
- воспитывать интерес и любовь к высоко-художественной музыке, желание слушать музыку и исполнять её;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные результаты:

К концу обучения у обучающихся сформируются и получат дальнейшее развитие учебные универсальные действия (УУД):

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога дополнительного образования;
- учиться работать по предложенному педагогом дополнительного образования плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с

материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом дополнительного образования и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Предметные результаты:

- развить музыкальные способности (ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувство ритма, гармонии и т. д.);
- развить у учащихся интерес к различным жанрам музыки с целью ознакомления с культурой других народов;
- развить музыкальное восприятие, музыкальную память, способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;
- развить творческие способности детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для эффективной реализации программы предполагается создание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога дополнительного образования в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

Материальные:

- наличие классного кабинета, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

Информационные:

- дидактические и раздаточные материалы для учащихся;

наглядные материалы для педагога дополнительного образования.

Методы обучения

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

1. Словесные:

- устное изложение;
- беседа;
- структура музыкального произведения.

2. Наглядные:

- показ и исполнение педагогом дополнительного образования;
- работа по образцу.

3. Практические:

- тренинг, повторение пройденного материала;
- вокальные упражнения.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся.

Формы входной диагностики:

- наблюдение педагогом дополнительного образования;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- анализ творческих работ.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- тестирование.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);
- исполнение.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: культура исполнения, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог дополнительного образования заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (первичная диагностика)	Прослушивание (определение типа детского голоса, примерный и общий диапазон).
Текущий контроль	Открытые занятия для родителей, музыкальные викторины
Промежуточный контроль	
Итоговый контроль	Итоговые занятия, участие в итоговых и тематических праздниках, творческие отчеты для родителей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- оценка овладения учащимися способами коммуникативности (после прохождения соответствующего раздела).
- проведение выступлений учащихся.
- участие в групповых занятиях.
- собеседование.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения учащихся проводятся групповые выступления. Цель выступлений – стимулирование творческого потенциала и активности учащихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога дополнительного образования, отслеживания результатов работ каждого учащегося на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность учащихся самостоятельно выполнить практические задания.

Формы контроля уровня достижений дошкольников

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств учащегося, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методические материалы

Технологии

- технология деятельностного учения;
- проектная деятельность;

- игровая технология;
- личноно – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы «О чем может рассказать королева Музыка» является игровая технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны личноно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность учащегося, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы занятий направлены на раскрытие субъективного опыта каждого учащегося, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация проводимых занятий, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы «О чем может рассказать королева Музыка», образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (викторина, творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах);
- индивидуальные ;
- словесные (рассказ, беседа);
- нетрадиционные методы (игры на развитие ритмического слуха, занятия-путешествия,).

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>методы и приёмы</i>	<i>дидактические средства</i>	<i>форма подведения итогов</i>
1	«О чём может рассказать королева музыка?»	объяснительно-иллюстративный	методические пособия презентации	Экспресс опрос
2	«Как можно путешествовать в музыкальном королевстве»	объяснительно-иллюстративный; наглядные, игровые, практические	Аудиозаписи, презентации	Слушание музыки с использованием наглядного материала.
3	«Сказки королевы – музыки»	объяснительно-иллюстративный; наглядные, игровые, практические	прослушивание образцов музыки	Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса.
4	«Весна в музыкальном королевстве»	объяснительно-иллюстративный; наглядные, игровые, практические	Аудиозаписи, презентации	Игры с пением, игры на развитие ритмического слуха, игры на развитие звуковысотного слуха.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобородова В., Ригина Г., Алиев Ю. «Музыкальные восприятия школьников» . Москва. Педагогика. 2011г.
2. «Восприятие музыки». Сборник статей. Москва. Музыка. 2010г.
3. Жданова Г. «Игровой метод в развитии музыкально – нравственных интересов дошкольников». Москва. Музыка. 2010г.
4. Коломинский Я. «Учителю о психологии детей 6-летнего возраста». Москва. «Просвещение». 2011г.
5. Мазель Л. «О природе и средствах музыки». Москва. Музыка. 2012г.
6. Эльконен Д. «Психология игры» Москва. «Просвещение». 2010г.

